



Un long tapis de danse déroulé au sol et quelques draps blancs tendus aux murs et aux fenêtres du Gymnase du Lycée Flesselles, voici le décor de l'île de Speranza où se sont produits deux danseurs pour une adaptation de l'œuvre de Michel Tournier Vendredi ou la vie sauvage. Un conte moderne qui prône l'égalité entre les hommes et le bonheur simple.

Vendredi 20 décembre, veille des vacances de Noël, l'ensemble des élèves de seconde, les élèves de première année de CAP et UP2A NSA étaient conviés à assister au spectacle proposé par l'association Goneprod. Durant 1h, les danseurs Willy Razafimanjary et Marcelo Sepulveda ont incarné les personnages de Vendredi et Robinson et ont donné à voir et à entendre l'universalité des thèmes abordés dans l'œuvre de Michel Tournier, adapté par B. Bouffay, qui résonnent aujourd'hui encore en écho avec l'actualité. Un conte moderne qui prône l'égalité entre les hommes et le



bonheur simple, rythmé par la musique de Tomislav Matosin et la voix du slameur Fafapunk.

Nous partageons avec vous quelques réactions recueillies auprès des spectateurs présents :

« J'ai adoré le spectacle, qui m'a rappelé la capoeira mais aussi les danses traditionnelles guinéennes »

« J'ai aimé la voix du slameur qui ressemblait beaucoup à celle de Grand Corps Malade, cela permettait de bien comprendre l'histoire en plus de la danse »

« J'ai eu un peu peur lorsque le personnage de Robinson s'est mis à faire tourner un cerf volant en bois lourd au-dessus de sa tête, j'ai pensé « *Pourvu qu'il le tienne solidement, sinon il pourrait tuer un spectateur !* ».

